

第65回カレッジ川柳会月報

第六十五回カレッジ川柳会月報(二月例会記録)

日時 … 令和五年二月二十二日(水) 午後一時〜四時
 場所 … 美浜公民館・第一会議室
 講師 … 佐藤 公江(千葉県川柳作家連盟理事)
 出席者 … (順不同・敬称略) 大西 旅人、大柳 シオン、
 清田 アキラ、谷口 勝、中葉 放太、中間 孝、
 松谷 のん紀(投句)、両角 節児、山岸 順、
 山口 昇柳、黒崎 与三坊、

課題「リズム」互選 佐藤 公江 講評

1点	軽やかなトントントンに目を覚ます	勝
	デュエットで自然にハモる妻音痴	放 大
	老人会口首脚でリズムとり	シオン
	調子よく話し合わせて危機超える	孝
	どん底の貧乏ゆすり止まらない	順
	この人の詩吟はいつも演歌調	放 大
	ふる里のリズム奏でるガード下	順
	春風の指揮して踊る鼓草	アキラ
	馬拉ソンのペースメーカー調子よく	孝
	寝入るコツ腹膨らませ深呼吸	シオン
	憧れたブルーハワイのフラダンス	のん紀
2点	老夫婦 Shairi We Dance 懐かしむ	放 大
	軽やかな足の運びのウォーキング	与三坊

焼き芋屋三三七で呼びかける

リズム付けからだ動かしボケ回避

定年後ローカル線のひとり旅

生活のリズムこわさず暮らしたい

トントんとやつれた妻の肩たたき

3点 ミュージシャン貧乏ゆすりにもリズム

水仙の背丈並べてリズム取る

進化する世の中横目マイペース

補聴器をイヤホンだよと見栄を張り

4点 恋心メトロノームが乱れだす

ホーホケキヨ上手く鳴けず春デビュー

職人のテンポに乗った身のこなし

5点 マンボからブルースになる高齢者

* 課題「リズム」 佐藤 公江 選

[客] ミュージシャン貧乏ゆすりにもリズム

老人会口首脚でリズムとり

どん底の貧乏ゆすり止まらない

マンボからブルースになる高齢者

憧れたブルーハワイのフラダンス

[人] 焼き芋屋三三七で呼びかける

[地] 恋心メトロノームが乱れだす

[天] 職人のテンポに乗った身のこなし

旅 人	節 児	勝	節 児	与三坊	旅 人	のん紀	勝	順	シオン	旅 人	放 大	アキラ	与三坊	勝
-----	-----	---	-----	-----	-----	-----	---	---	-----	-----	-----	-----	-----	---

第65回カレッジ川柳会月報

例「講師の句」 課題「リズム」

点滴のリズム地獄を這いあがる
 古時計父のリズムでまだ動く
 鼻唄のリズムで動く町工場

公江
 公江
 公江

課題「ルール」二人選 中葉 放大 選

〔秀〕決まりごと作って破る議員たち
 性善を見越して作るルールある
 駐禁の切符切られた初デート
 オチが付き高座を降りるのが落語
 生きるため朝昼晩と飯を食う

節児
 アキラ
 のん紀
 与三坊
 シオン

〔客〕度を過ぎた自由は秩序壊します
 ルールなど無くて自由な独り者
 俺がそもルールだぞと言うプーチン
 決まりごと親の背をみて活きてきた
 ちよい悪の外れた君が好きでした

勝
 旅人
 アキラ
 のん紀

〔人〕改革の始めはルール壊すこと
 〔地〕ただいまのマスクと仮面脱ぎ捨てる
 〔天〕* 真実の半分だけを書く日記

順
 順
 勝

〔自句〕 課題「ルール」

啓蟄の順番待ちに逸る虫
 川柳もダジャレ親父は流される
 マスクやめ待ってたように梅一輪
 ハッシュタグシャープじゃないよマエストロ
 梅咲いて次は俺だと桃桜

放大
 放大
 放大
 放大
 放大

課題「ルール」二人選 佐藤 公江 選

〔客〕決まりごと作って破る議員たち
 改革の始めはルール壊すこと
 今日一日の行動決めるカレンダー
 オチが付き高座を降りるのが落語
 決まりごと親の背をみて活きてきた

節児
 勝
 順
 与三坊
 アキラ

〔人〕ルールなど無くて自由な独り者
 〔地〕女子高生門限5時でふてくされ
 〔天〕* ただいまのマスクと仮面脱ぎ捨てる

勝
 与三坊
 順

例「講師の句」 課題「ルール」

新婚のルール夫の風呂掃除
 信仰の証しへ壺を買わされる
 ひきこもる子のドア少しあけておく

公江
 公江
 公江

