

浦安とみおか川柳会

7月例会結果

場所：美浜公民館2階第一会議室

日時：令和3年7月13日（火）

13時00分～16時00分

講師：佐藤青樹

出席者：大西旅人、塩見和昭、高野平太、
谷口勝、長谷川智、三浦みちえ、
森山裕子、山岸順、山口しだれ、
山口昇柳、福田次郎

課題「ヤキモチ」・互選

講評 * 佐藤青樹

「1点」

神は嫉み深く芍薬は薄命

旅人

聖書の「神は妬み深く」と故事からの発想なのか？
選者が、作者の意図通り解釈してくれるかが問題。

赤バラが白バラ観ると刺をさす

しだれ

一読明快の句だが、少々リズム感が悪い。

例「白バラを妬いて刺さす赤いバラ」

まだ若く三部続けてヤキモチ受

昇柳

この句、皆さんはどの様にかいしやくされますか？

ちよつと解釈が、難しい。

ヤキモチをやいてもらえらうちが華

智

そりやそうですね。一読明快の句です。

わが抱く愛猫妻は引き離し

旅人

絵が見える句だが、もう少しリズム感を。

例「愛猫を抱けば女房が奪い取る」

赤ちゃんがママのお膝を離れない

みちえ

一読明快の句。ママの膝を、離れないのはヤキモチ？

参考「よその子を抱けば我が子がべそをかき」

イケメンの亭主の腕を強く組み

旅人

この句、「甘えてる句」ともとられませんか？

参考「振り返る亭主の腕をグイと引き」

健康元気同期生にもヤキモチ打

昇柳

下五「ヤキモチ打」は？ また、上五も「健康」と「元
気」は、ダブっているのでは。

ママが好き。パパと私がバトルする

みちえ

ママを中心にパパと子供が遊んでいる句でしょうか。

「2点」

ジェラシーが火花を散らす舞踏会

和昭

洋画のシーンが目に見える句。一読明快の句。

ヤキモチを焼いたあの頃若かった

裕子

一読明快の句。でも、今はヤキモチも焼かなくなっ
た。

参考「新婚の頃は妬いたりすねたのに」

ついで目追う妻はその目を許さない

次郎

絵が見え、一読明快の句。

参考「マネキンに見取れる夫の脚を蹴り」

ヤキモチで亭主あやつる妻の知恵

裕子

一読明快で、絵が見えそうな句。

長電話楽しそうだね誰なんだ

しだれ

皮肉のこもった言い方で妬いている様子が見える句。

「3点」

窓際で敵も嫉妬もないデスク

平太

一読明快の句で、窓際の哀愁を感じる句。

やきもちはとろ火と決めて焼き上げる

次郎

一読明快で、妬く方の心遣いと手加減が見えるよう。

参考「やきもちはとろ火で夫に灸をすえ」

課題「ヤキモチ」・互選 続き

「4点」

大きいぞ隣の客の海老フライ

順

一読明快の句。

スマホより私の話聞けと妻

勝

絵が見え、一読明快の句。

参考「宣言のたびに重荷となる赤字」

「6点」

焼きモチのふくれ具合で知るマグマ

和昭

一読明快の句。嫉妬心のふくれ具合で、その後に来る妻の嵐の大きさを見たてた句。

「7点」

太公望隣の竿に嫉妬する

順

一読明快の句。何故、竿に嫉妬するのか絵が見えると。参考「大物が隣の竿にヒットする」

「8点」

やっかみの嵐に耐える胡蝶蘭

裕子

何のやっかみに耐えているのでしょうか？参考「やっかみの嵐に耐えるミス日本」

「11点」

おめでとそう素直に言えぬ自尊心

みちえ

一読明快の句。

参考「ライバルへ祝辞を言えぬ自尊心」

「選外」

ヤキモチに懺が生えてる老夫婦

一読明快の句ですが、嫉妬心だけはあるのでは。

朝帰り妻の態度が鬼の顔

一読明快の句ですが、朝帰りの「句は多い、新鮮味？」

例「妻と言う検事が睨む朝帰り」

嫉妬するからばれた恋心

一読明快の句。何気ない会話の中でふっと漏れた心。

おしめより俺の世話して君は言う

ちよつと解釈し難い句と思われまます。

事務所内小さく焼いてゴミ箱へ

少々絵が見えにくい。

例「八つ裂きにしてる夫へのラブレター」

営業部長ヤキモチ焼かれ浄化する

下五の「浄化する」何なのでしょう？

嫉妬からトゲトゲ茨出る言葉

言わんとすることは分かるが、絵が見えるように。

例「嫉妬する妻の言葉にある棘」

女文字狭い度量がもち拓かせ

句の言わんとするところは分かるが、絵が見えない。

例「封筒の女の文字を妬く女房」

ヤキモチを仮面の夫婦焼忘れ

中七「仮面の夫婦」をどう解釈すればいいのか。

例「嫉妬など忘れて過す倦怠期」

私はし友はこでのシヨツピング

一読明快で、絵が見える句。

シヨツピング「こよみまよりのヨシノグーバネン」

【溜り場】川柳六大家（川柳人協会HPより）4

川柳界を引っ張って来たのは、六大家と言われる人たちです。戦前、戦中、戦後を通して、彼等は川柳界の先頭に立って川柳の旗を振り続けてきました。現在の川柳界の指導者は、何らかの形でこの六大家の影響下にある人たちです。

六大家と言われる人が創刊した結社や雑誌を守って、彼等の理想を現代に即したかたちで引き継いでいるのです。作品はいずれも穏健で、時代にうまく溶け込もうとしている様子が見受けられます（編集者の評論では、ありません。川柳人協会の評論です。).

これから、六人の業績と作品を紹介していきたいと思います。今回は、麻生路郎です。

自由吟・佐藤青樹選

「秀」

路上飲み迷惑無視のごみ放置
初冒険鉄路歩いて隣町
ひとり者コンビニ俺の台所
老いひとりコロリ信じてウオーキング
容赦なく画面へ襲う土石流

「客」

針巻のスイッチ入れるボランテア
日の丸の数を指折るテレビ前
賞味切れ亭主の腹で見る様子
アメリカのハートを掴む翔タイム
収束の願いでしなる笹飾り

「人」

ワクチンを受けて助走の旅プラン
うっかりが教える脳の液化化

「天」

手の内を見せぬ女の綱さばき

智

次郎

勝

勝

裕子

順

みちえ

和昭

裕子

みちえ

みちえ

裕子

和昭

鑑賞コーナー

第十五回 JAFみんなのエコ川柳

ECO大賞

まだ青い地球にすれば誉め言葉

さごじょう

ECOティーン大賞

南極が溶ける問題解けないよ

長田太真

ECOキッズ大賞

エコをして未来の笑顔貯金する

ツバ

ドライブeco賞

君でしよう地球のマスクはずす役

塚正哲子

セーフティeco賞

無包装エコは裸のおつきあい

アクア舞凜

スマートeco賞

森の熊グルメ三昧ごみ置き場

継田真由美

ECOティーン賞

シャチじゃない海のギャングはゴミ袋

松本太心

ECOキッズ賞

暖冬はちよつとうれしいでも悲しい

成田智花



【溜り場2】麻生路郎（1888～1965）

広島県尾道市に生まれます。大阪高商卒業後職業を転々としながらも、16歳頃から田能村朴念仁選に投句を始め川柳をスタートさせます。大正13年『川柳雑誌』を創刊。昭和11年には「川柳職業人」を宣言することになります。「いのちある句を創れ」「1句を残せ」を標榜しました。

- ☆だしぬけに鐘の鳴るのも旅のこと
- ☆鼻の偉大さ山脈を思わされ
- ☆ほほえめばほほえむ川田順の恋

課題「三枚目」・二人選 長谷川智選

「秀」

三枚目拍手喝采独り占め

みちえ

厚化粧ピエロの素顔隠してる

勝

外で二枚目家でのパパは三枚目

順

本心は隠して生きる三枚目

みちえ

見得も切り常務もやれる芸達者

和昭

「客」

読みすすみ恋文と知る三枚目

裕子

切り抜けるピエロの顔で強かに

平太

笑われて主役を立てる名演技

勝

言いなりにオリパラ開くまるでポチ

しだれ

若大将は青大将がかもし出す

次郎

「人」

イケメンの顔で三枚目になれず

順

「地」

寅さんは自覚もせず旅に出る

次郎

「天」

名画座のピエロの涙チャップリン

裕子

(自句)

自覚して道化に徹しオーデション

課題「三枚目」・二人選 山口しだれ選

「秀」

読みすすみ恋文と知る三枚目

裕子

三枚目演じる父の背が広い

裕子

三枚目彼女に振られ道険し

智

三枚目拍手喝采独り占め

みちえ

若大将は青大将がかもし出す

次郎

「客」

俺の子だ二枚目になる筈がない

順

道化にもなるさ俺等の飯の種

平太

笑わせてなんぼ刺身のつまでいる

和昭

外で二枚目家でのパパは三枚目

順

厚化粧ピエロの素顔隠してる

勝

「人」

笑われて主役を立てる名演技

勝

「地」

本心は隠して生きる三枚目

みちえ

「天」

切り抜けるピエロの顔で強かに

平太

(自句)

金払いケーキ忘れて店を出る

言いなりにオリパラ開くまるでポチ

嬉ションをトレーナーにす僕は何

【掲示板】

1. 9月例会のお知らせ

- ・日時 : 令和3年9月10日(火)
13時00分~16時00分
- ・場所 : 美浜公民館第一会議室
- ・課題「とぼける」 : 互選 3句
- ・課題「鵜呑み」 : 二人選 3句
- ・自由吟 3句

2. 連絡事項

当会の塩見和昭さん、山岸順ならびにうらやす川柳会の城野けんじさんの3氏が、千葉県川柳作家連盟の8月理事会において「犬吠」の黒潮会員に推薦されました。

これで、浦安市から黒潮会員は10人になりました。

会長・山岸順